



Galerie Handwerk Koblenz

2012: Lange Nacht der Museen

Stimmungsvolles Ambiente zur „Langen Nacht der Museen“

Kunst und Handwerk „Unter freiem Himmel“ am Kurfürstlichen Schloss zu Koblenz

Die Galerie Handwerk zeigt in Kooperation mit der Stadt Koblenz noch bis zum 16. September ihre Ausstellung „Unter freiem Himmel“ am Kurfürstlichen Schloss in Koblenz. Dabei geben Kunsthandwerker, Künstler und Gestalter Anregungen für eine kunstvolle Garten- und Parkgestaltung. Im Rahmen der „Langen Nacht der Museen“ am Samstag, 1. September, werden die Ausstellungsobjekte vor der historischen Kulisse des Schlosses in der Dunkelheit beleuchtet und kunstvoll in Szene gesetzt. Die Galerieräume in der Rizzastraße bleiben an diesem Abend geschlossen.

Eine der Attraktionen unter zahlreichen illuminierten Kunstobjekten ist die knapp vier Meter hohe Giraffe „Zaraffas Ur-Zenkelin“ der Grafikerin, Bildhauerin und Künstlerin Editha Pröbstle aus Koblenz. Die 1948 in Scheer/ Donau geborene Künstlerin studierte an den Kunstakademien Stuttgart und Düsseldorf, u. a. bei Prof. Josef Beuys, und war als Lehrerin an Gymnasien, Hochschulen und der Universität Koblenz tätig. Bekanntheit erlangte Editha Pröbstle bereits 1995 mit der „Handwerkskiste“, die als größter zusammenhängender Kunstzyklus im „Guinness-Buch der Rekorde“ steht.

„Zaraffas Ur-Zenkelin“ - der Name ist eine Anspielung auf die Giraffe Zarafa, die 1827 als Geschenk an den französischen König Karl X. aus dem Sudan nach Paris gebracht wurde – ist eine Plastik aus der Reihe der KUULLus. Die „coolen“ Figuren scheinen ihren Ursprung in der Fabelwelt zu haben und zeichnen sich durch ihre extravaganten, überwiegend tierischen, runden Formen und ihre ganz eigene, ausgeprägte Farbigkeit aus. Die collageartigen Oberflächen bestehen aus verschiedenen Farbholzschnitten. Dank des verwendeten Bootsacks sind die Figuren wetterfest und können problemlos im Freien stehen. Auch die „Ur-Zenkelin“ trägt pflanzliche Spuren im Holzschnitt-Verfahren auf ihrer Haut. Sie ist dreiteilig und wird von innen beleuchtet. „ Sie trägt mit viel Humor dazu bei, Kunst und Natur in Einklang zu bringen“, so Editha Pröbstle.

Für die musikalische Umrahmung sorgt das Duo "Schulze vorm Schloss" mit den beiden Musikern Nikolaus Maler und Thomas Peter-Horas. Nikolaus Maler ist Solofagottist der Rheinischen Philharmonie und führt sein Instrument in dieser mehr als seltenen Besetzung weit weg von den gewohnten klassischen Klängen hin zu swingenden und mitreißenden Tango-, Blues- und Calypsorhythmen. Begleitet wird er von Thomas Peter-Horas, der mit seinem Akkordeon nicht nur die Stimmung einer italienischen Piazza hervorzaubert, sondern diese phantastische Musik auch selbst schreibt.



Galerie Handwerk Koblenz

2012: Lange Nacht der Museen



Alle Fotos auf dieser und den folgenden Seiten: HwK

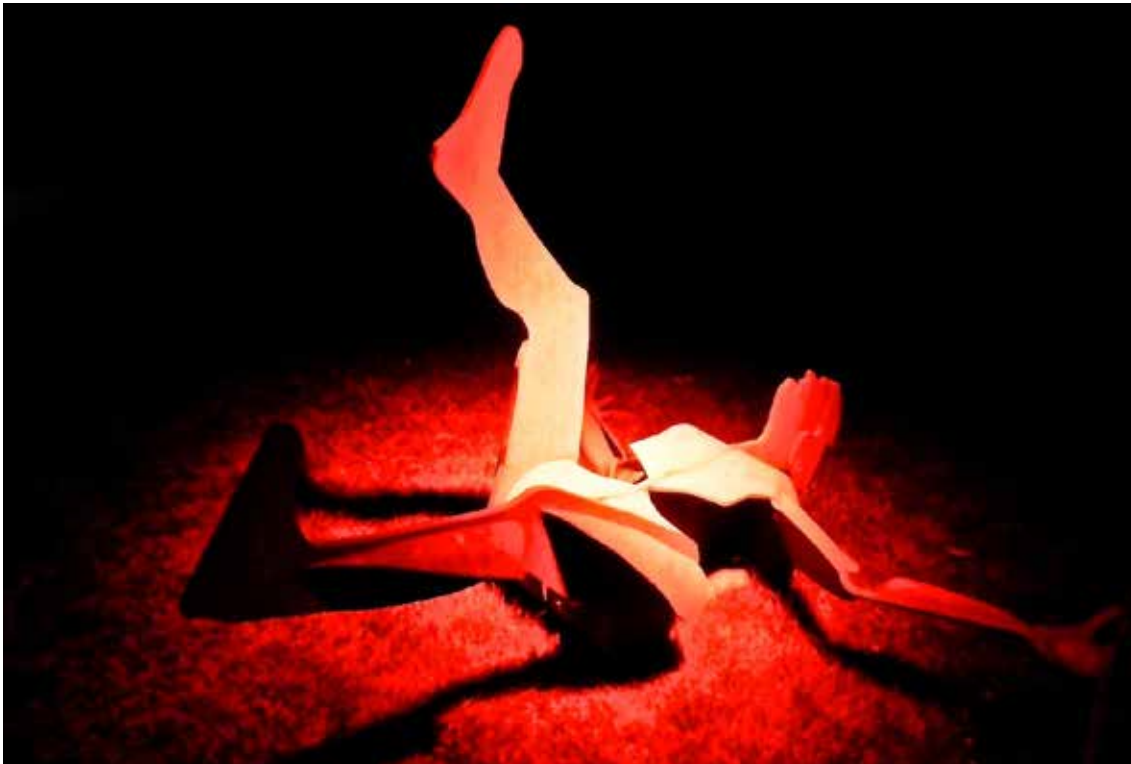
Galerie Handwerk Koblenz
2012: Lange Nacht der Museen





Galerie Handwerk Koblenz

2012: Lange Nacht der Museen





Galerie Handwerk Koblenz

2012: Lange Nacht der Museen





Galerie Handwerk Koblenz

2012: Lange Nacht der Museen

